Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**					Kod modułu: B	
	Nazwa przedmiotu: **OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ Z PODSTAWAMI INFORMACJI NAUKOWEJ**					Kod przedmiotu: B/7	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PSYCHOLOGIA**						
	Moduł: **psychologia wychowawczo-edukacyjna/ psychologia kliniczna i zdrowia**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr**: II/3**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	**15**					

Koordynator przedmiotu / modułu*	mgr Rafał Gruchalski
Prowadzący zajęcia*	mgr Rafał Gruchalski
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zapoznanie studentów z przesłankami ochrony poszczególnych dóbr intelektualnych. Przygotowanie do samodzielnego i efektywnego korzystania z narzędzi oferujących dostęp do aktualnego dorobku naukowego. Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi kryteriów oceny źródeł informacji oraz z zagadnieniami dotyczącymi upowszechniania wyników badań naukowych. Przyswojenie pojęć z zakresu ochrony intelektualnej.
Wymagania wstępne	Brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie na poziomie pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego, z uwzględnieniem specjalizacji psychologii i ich praktycznego zastosowania.	PS_W02
02	Student zna i rozumie problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	PS_W09

03	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną i stosować przepisy prawa dotyczące ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach (dziełach); potrafi wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania do wykonania określonych zadań zawodowych.	PS_U01 PS_U13
04	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych; jest gotów do prezentowania zachowania się w sposób profesjonalny w działalności zawodowej. Ma pogłębioną świadomość potrzeby samodoskonalenia.	PS_K01 PS_K05

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa. Zarządzanie prawami autorskimi. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu. Podstawowe zagadnienia dot. naukowych baz danych. Budowanie strategii wyszukiwawczej, na przykładzie kluczowych baz danych. Bibliometria (Cytowania, H-index, Impact Factor, Punktacja MNiSW, inne wskaźniki bibliometryczne, system ORCID). Publikowanie w trybie otwartego dostępu Open Access (podstawowe zagadnienia, rodzaje licencji). Wybrane zagadnienia wydawnicze: opis bibliograficzny i style cytowań.
Ćwiczenia
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Barta J., *Własność intelektualna: nowe problemy, nowe spojrzenie,* Kraków, UJ 1999. Michniewicz G., *Ochrona własności intelektualnej.* Warszawa 2019. Sieńczyło-Chlabicz J., *Prawo własności intelektualnej.* Warszawa 2018. Strzeszewski Cz., *Własność zagadnienie społeczno-moralne*, Warszawa, ODiSS 1981.
Literatura uzupełniająca*	Frenc-Szydełko E., *Prawo autorskie. Komentarz,* Warszawa 2021. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. *O prawie autorskim i prawach pokrewnych* - Dz.U. z 1994 r. Nr 24, poz. 8.
Metody kształcenia stacjonarnego	Wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, dyskusja, prezentacja.
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	.

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywny udział w zajęciach, praca indywidualna i grupowa, dyskusja.		01,02,03,04,
Analiza tekstu		01,02,03,04,
Test zaliczeniowy		01,02,03
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną Test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	15	-	-
Samodzielne studiowanie	10		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	-	-	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	-	-	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10		
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	30	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**-**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**-**		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo